

71841

حقوق نشر

تأليف:

دکتر سید عباس حسینی نیک
پژوه گر حقیقی مالکیت فکری

www.kotab.ir



مجمع علمی و فرهنگی مجد

سرشناسه	: حسینی نیک، سیدعباس، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: حقوق نشر / سیدعباس حسینی نیک.
مشخصات نشر	: تهران: مجد، ۱۳۹۷.
عنوان قراردادی	: ایران. قوانین و احکام Iran. Laws, etc
موضوع	: قانون مطبوعات -- ایران
موضوع	: Press law -- Iran
موضوع	: حق مولف -- ایران
موضوع	: Copyright -- Iran
رده بندی دیویی	: ۳۴۳/۵۵۰۹۹۸
رده بندی کنگره	: KMH ۲۵۰۰/ج۵ح۷ ۱۳۹۷
شابک	: 978-600-193-896-2
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۱۹۴۲۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا

هرگونه تکثیر کامل یا حتی از کتاب بدون اجازه پدیدآورنده، یا ناشر خلاف قانون، شرع و اخلاق است.
 در صورت تخلف را به دفتر مرکزی «مجد» گزارش فرمایید.

حقوق نشر

آثار: سید عباس حسینی نیک

اشکالات مجد

چاپ اول: ۱۳۹۷ تعداد: ۱۰۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ و منحصر «مجد» است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۳-۸۹۶-۲

ISBN 978-600-193-896-2

دفتر مرکزی مجد:

تهران، میدان انقلاب، تقاطع خیابان منیری جاوید و شهدای ژاندارمری، پلاک ۵۷

تلفن و دورنگار: ۶۶۴۹۵۰۳۴ - ۶۶۴۱۲۰۷۸ - ۶۶۹ ۳۳۸۶

فروشگاه مرکزی: تقاطع خیابان منیری جاوید و شهدای ژاندارمری، پلاک ۵۹

تلفن: ۶۶۴۰۹۴۲۲ - ۶۶۴۸۶۸۷۴

www.majdlaw.com

E-mail: info@majdlaw.com

کانال رسمی انتشارات مجد در تلگرام: @majdlaw

فهرست مطالب

۹	پیشگفتار.....
۱۱	بخش اول: ماهیت، مبانی و نظام‌های حقوق مالکیت ادبی و هنری.....
۱۳	مبحث اول: ماهیت مال و مالکیت فکری.....
۱۳	گفتار اول: ماهیت مال.....
۱۹	گفتار دوم: ماهیت ملک و مالکیت فکری.....
۲۴	مبحث دو: مبانی نظری مالکیت فکری.....
۲۴	گفتار اول: نظریه‌های مبتنی بر حقوق طبیعی.....
۲۷	گفتار دوم: نظریه‌های مبتنی بر فایده گرایی.....
۳۰	گفتار سوم: نظام‌های حقوق مالکیت فکری.....
۳۱	مبحث سوم: مبانی فقهی مالکیت فکری.....
۳۱	گفتار اول: نظریات سررئیس حقیقت فکری.....
۳۹	گفتار دوم: نظریات عدم سررئیس حقیقت فکری.....
۴۳	کلام آخر.....
۴۷	بخش دوم: حقوق پدیدآورنده.....
۴۹	مقدمه.....
۴۹	مبحث اول: ضوابط تشخیص آثار مورد حمایت.....
۴۹	گفتار اول: تعریف اثر.....
۴۹	گفتار دوم: شرایط اثر.....
۵۱	گفتار سوم: انواع اثر.....
۵۷	گفتار چهارم: ثبت اثر (اختیاری).....
۶۰	مبحث دوم: حقوق معنوی پدیدآورنده اثر.....
۶۰	گفتار اول: انواع حق معنوی پدیدآورنده.....
۶۱	گفتار دوم: خصوصیات حق معنوی پدیدآورنده.....
۶۳	مبحث سوم: حقوق مادی پدیدآورنده.....
۷۳	مبحث چهارم: حقوق ترجمه و تکثیر.....
۷۳	گفتار اول: حقوق ترجمه.....
۷۵	گفتار دوم: حقوق تکثیر.....
۷۵	گفتار سوم: خصوصیات قانون ترجمه و تکثیر مصوب ۱۳۵۲.....
۷۹	مبحث پنجم: حقوق پدیدآورندگان نرم افزارهای رایانه ای.....
۷۹	گفتار اول: حمایت از آثار در فضای مجازی.....

- ۸۰ گفتار دوم: حقوق مادی و معنوی نرم افزارهای رایانه ای
- ۸۱ گفتار سوم: شرایط خلق نرم افزارهای رایانه ای
- ۸۲ گفتار چهارم: جرایم و مجازات‌ها
- ۸۵ بخش سوم: واگذاری حقوق مادی پدیدآورنده (قرارداد نشر)
- ۸۷ مقدمه
- ۸۸ گفتار اول: خصوصیات پدیدآورنده و مسؤولیت‌های وی
- ۸۹ گفتار دوم: خصوصیات ناشر و مسؤولیت‌های وی
- ۹۰ گفتار سوم: خصوصیات موضوع قرارداد نشر
- ۹۶ قرارداد (پیشنهادی) نشر کتاب
- ۱۰۱ بخش پنجم: جرایم و مجازات‌ها
- ۱۰۳ مبحث اول: جرایم و مجازات‌های مربوط به حقوق معنوی
- ۱۰۳ گفتار اول: حد، سزا، از نام و عنوان و نشانه اثر دیگری
- ۱۰۴ گفتار دوم: جرم نام بردن پدیدآورنده و یا عنوان یا نشانه ویژه اثر
- ۱۰۵ گفتار سوم: جرم تغییر و تحریف اثرهای مورد حمایت قانون و نشر آنها
- گفتار چهارم: عدم درج شماره، فعلاً، چاپ و تعداد نسخه کتاب یا ضبط یا تکثیر یا پخش یا انتشار یا شماره مسلسل روی اثر یا تاریخ یا نام چاپخانه یا بنگاه
- ۱۰۶ مبحث دوم: جرایم و مجازات‌های مربوط به حقوق مادی
- ۱۰۷ گفتار اول: جرم نشر یا پخش یا عرضه اثر متعلق به دیگری
- گفتار دوم: جرم تکثیر، اجرا و توزیع (عرضه و نشر) آثاری که نقض حقوق مؤلفان محسوب شده و در بستر مبادلات الکترونیکی صورت گیرد
- ۱۰۸ مبحث سوم: جرایم و مجازات‌های مربوط به ترجمه و تکثیر
- ۱۰۹ گفتار اول: جرم نقض حقوق مترجم
- ۱۰۹ گفتار دوم: جرم نقض حقوق تکثیر
- ۱۰۹ گفتار سوم: جرم نقض حقوق آثار صوتی
- ۱۱۳ بخش پنجم: مراحل اداری انتشار کتاب
- ۱۱۵ مقدمه
- ۱۱۷ گفتار اول: کتابنامه (فیبا) از کتابخانه ملی و شابک
- ۱۲۰ گفتار دوم: مجوز انتشار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۱۲۰ گفتار سوم: دریافت اعلام وصول از اداره کتاب بعد از انتشار

۱۲۳.....	بخش ششم: قوانین و ضوابط نشر
۱۲۵.....	مقدمه
۱۲۶.....	مبحث اول: آشنایی با قوانین نشر
۱۳۰.....	مبحث دوم: قوانین مربوط به پدیدآورنده
۱۳۰.....	قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب دی ماه ۱۳۴۸
۱۳۶.....	قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب دی ماه ۱۳۵۲
۱۳۸.....	قانون حمایت از حقوق پدید آورندگان نرم افزارهای رایانه ای مصوب ۱۳۷۹/۱۰/۴
	آیین نامه اجرایی قانون حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم افزارهای رایانه ای
۱۴۱.....	مصوب ۱۳۸۱ هیات وزیران
	آیین نامه اجرایی مواد ۲ و ۱۷ قانون حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم افزارهای
۱۴۶.....	رایانه ای
۱۶۵.....	از قانون تجارت، الکترونیک، مصوب ۱۳۸۲/۱۰/۱۷
۱۶۷.....	آیین نامه اجرائی ماده ۱۱ قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان
۱۷۸.....	قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مصوب ۱۳۶۵/۱۲/۱۲
۱۸۳.....	آیین نامه صدور مجوز نشر کتب مصوب ۱۳۸۴/۹/۱
۱۸۵.....	بخش هفتم: معاهدات بین المللی
۱۸۷.....	کنوانسیون برن
۲۱۶.....	ضمیمه کنوانسیون برن (مقررات ویژه در مورد کشورهای - در حال توسعه)
۲۲۷.....	منابع و مأخذ

بیشگفتار

حقوق نشر به دلیل نقش مؤثر و حیاتی در تجاری سازی و تحقق حقوق مادی اثر ادبی و هنری و همچنین به دلیل گستردگی و وسعت فعالیت ناشران و عوامل فنی انتشار، از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

این حقوق از جهت محتوا به دو بخش تقسیم می‌گردد، بخش اول شامل حقوق و قوانینی است که روابط بین پدیدآورنده و ناشر را تنظیم می‌کند و بخش دوم شامل حقوق و ضوابطی است که روابط بین ناشر و دولت را سامان می‌بخشد.

بخش اول در واقع شاخه اصلی حقوق مالکیت ادبی و هنری است که این حقوق خود یکی از دو شاخه حقوق مالکیت فکری می‌باشد شاخه دیگر حقوق مالکیت فکری، حقوق مالکیت صنعتی است که به مباحث علمی هم نوز، حق اختراع، طرح‌های صنعتی و علائم تجاری می‌پردازد.

اما بخش دوم مربوط به روابط بین ناشر و دولت است که در این کتاب با عنوان (ضوابط نشر) یاد شده و این به دلیل آن است که قانون مصوب مجلس شورای اسلامی در این حوزه وجود نداشته و مهمترین مقررات مربوط به آن، در سوبه اهداف و سیاست‌ها و ضوابط نشر کتاب (تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی) می‌باشد.

نهاد انتشارات محل تلاقی این دو بخش مهم و تأثیرگذار است به نحوی که زادگاه حقوق نشر می‌گردد و این با آنچه در حوزه‌های حقوق مالکیت فکری و حقوق صنعتی مورد بحث است، دارای تفاوت اساسی می‌باشد.

سابق از این، کتاب‌های سیاست جنایی ایران در حمایت از حقوق تألیف و نشر، مبانی نظری و فقهی حقوق مالکیت ادبی و هنری و کلیات حقوق نشر را در حوزه حقوق مالکیت فکری تقدیم جامعه علمی و فرهنگی کشور داشته‌ام لیکن این اثر را به دلیل نیاز دانشجویان و ناشران و پدیدآورندگان که در کلاسهای آموزشی خدمتشان بودم، نسبت به کتاب کلیات حقوق نشر، مفصل‌تر نگاهشتم تا قابل استفاده برای یک ترم تحصیلی باشد.

سوابق تحصیلی و علمی اینجانب مربوط به حوزه حقوق مالکیت فکری است به نحوی که هم پایان نامه کارشناسی ارشد و هم رساله دکتری ام با موضوع حقوق مالکیت ادبی و

هنری بوده و سالها در کلاس‌های متعدد و مقالات علمی به ترویج و آموزش علاقمندان به این رشته تخصصی پرداخته‌ام. از طرف دیگر، بیش از بیست و هشت سال است که خود در حوزه انتشارات اعم از کتاب، فصلنامه پژوهشی و پایگاه اینترنتی فعال بوده و بیش از هزار و سیصد عنوان کتاب حقوقی تا این تاریخ در مجمع علمی و فرهنگی مجد منتشر کرده‌ام. تجربه علمی و صنفی اینجانب هرچند اندک، ولی ممکن است برای مخاطبانی که علاقمند تحصیل در این رشته علمی یا اشتغال در حرفه انتشارات می‌باشند، مفید باشد. این اثر را تقدیم می‌کنم به روح مادرم که بسیار برایش دلتنگم.

سید عباس حسینی نیک

۲۸ آبان ۱۳۹۶

www.ketab.ir